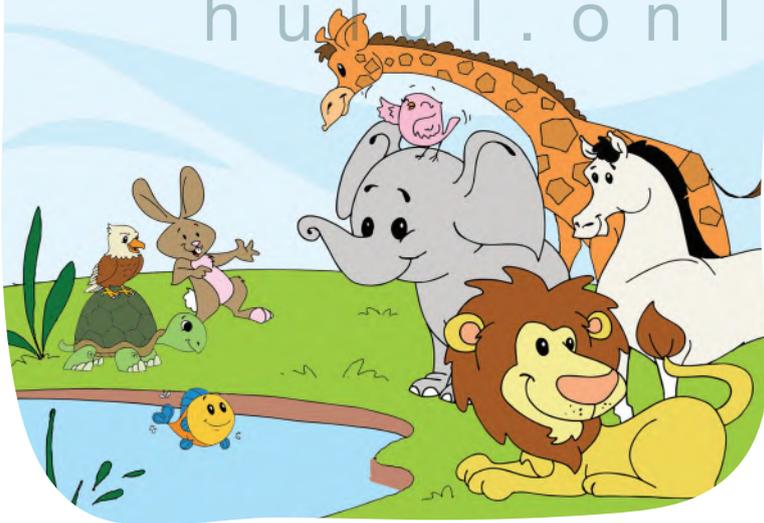


الوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات



الجلول
الجلول اون لاين
hütlul.online



الكفايات المُستهدفة

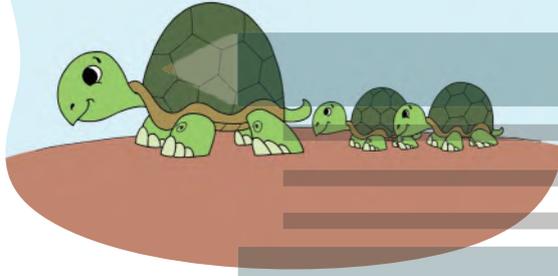
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يجيب عن أسئلة حول النص. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يقرأ جملاً اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). ■ يقرأ كلمات وجملاً تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف). ■ يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور/ منسوخ/ اختياري للكلمات درست جميع حروفها. ■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ■ يعيد ترتيب كلمات؛ ليكون جملة. ■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس. 	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون قيماً واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين. ■ يكون قيماً واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني. 	<p>القيم والاتجاهات</p>



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبِرْ عَنْهَا:

سلحفاة وأولادها خلفها



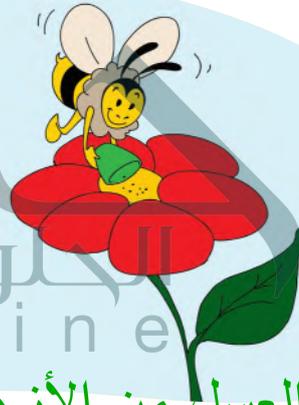
أرنب يأكل جزرة



طائر يطعم صغاره



نحلة تمتص العسل من الأزهار



نعجة وخروف يرعيان
وذئب يتلصص عليهما



أُنشِدْ:

٢



النَّحْلَةُ

اسْمِي النَّحْلَةُ

أَحْلَى نَحْلَةٍ

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

لَيْلَ نَهَارُ

أَهْوَى الْعَمَلَا

أَصْنَعُ عَسَلَا

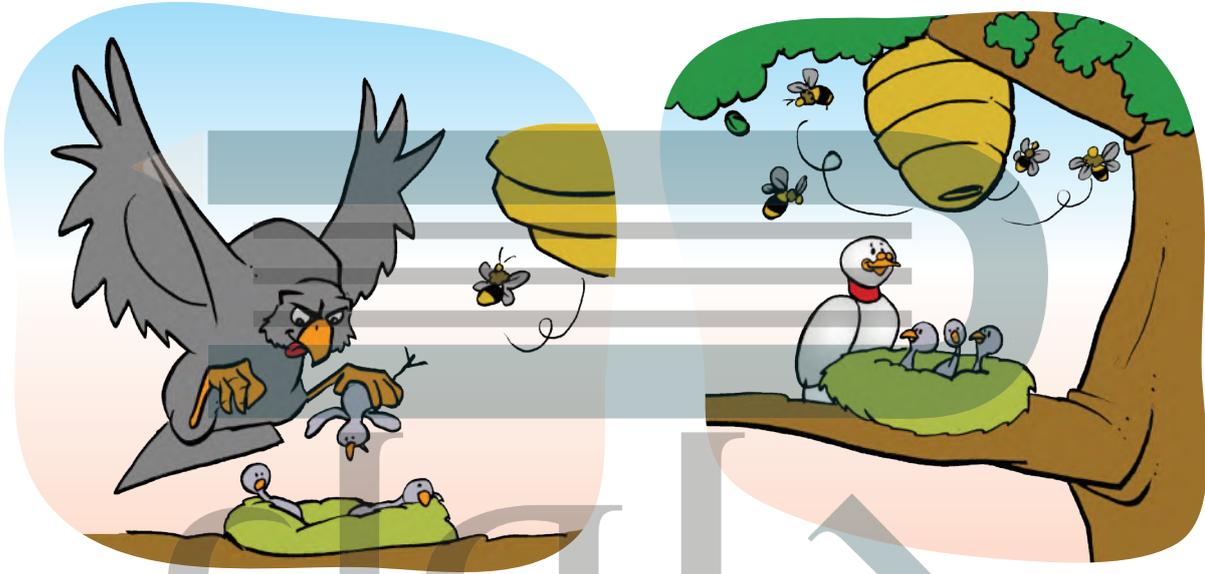
فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانُ





أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

٣







السِّبَاقُ



قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَاءِ:

مَا رَأَيْكَ أَيَّتَهَا الْبُطِيئَةُ

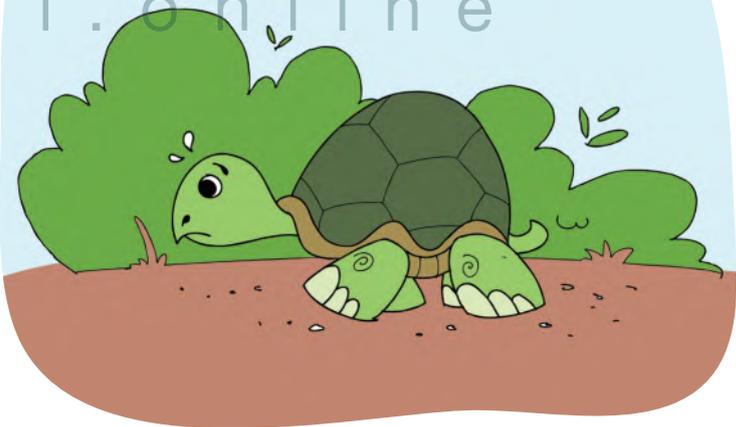
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرَفِ

الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَاءُ

بِبطءٍ وَصَبْرٍ

دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنبُ:

سَأَنَا مُ قَلِيلًا، ثُمَّ

الْحَقُّ بِالسُّلْحَفَةِ

لَأَنِّي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَدْعُورًا

وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ

بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ

بِالسَّبَاقِ.



أَجِيبُ:

١ مَاذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَاءِ؟

قال لها ساخرا: ما رأيك أيتها البطيئة أن نتسابق إلى طرف الغابة

٢ لِمَاذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟

اعتقادا منه أن يستطيع اللحاق بالسلحفاة عندما يستيقظ معللا ذلك بأنه الأسرع

٣ لِمَاذَا فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

فازت لأنها سارت باجتهاد دون توقف برغم أنها بطيئة وخسر الأرنب نتيجة لغوره

٢ أَفَكِّرُ:

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّي سَابَقْتُ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ مِنِّي

هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَاءُ؟

سوف أبذل قصارى جهدي ولن أكون مغرورا

أُنَمِّي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

خَائِفًا

يجري

يَرْكُضُ

نَهَائِيَةً

خَائِفًا

مَذْعُورًا

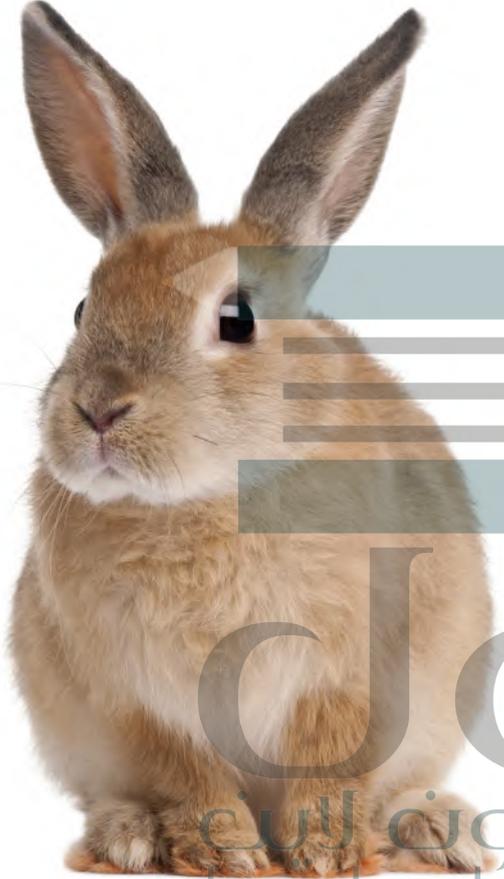
الجلول اون لاين
hulul.online

يَجْرِي

نهاية

طَرَفٌ

٤ الأَحْضُ الْجَمَلُ وَأَقْرَبُهَا:



بِبَطءٍ وَصَبْرٍ.

أَيُّهَا السَّلْحَفَةُ الْبَطِيئَةُ.

الجلول اونلاين
hulul.online

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَدْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَازَتِ السُّحَّافَةُ بِالسِّبَاقِ.

فَازَتِ السُّحَّافَةُ بِالسِّبَاقِ.
الجلول اوت لايت
فَازَتِ السُّحَّافَةُ بِالسِّبَاقِ h

فَازَتِ السُّحَّافَةُ بِالسِّبَاقِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

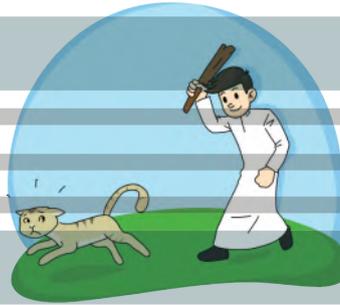
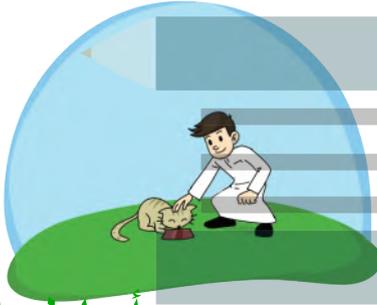


١ أكمِل الجُملةَ بِالكلمةِ المُناسبةِ:



العُصفُورُ في الـ **قفص**.....

٢ أتحدَّثُ:



لا أضرب الحيوانات

أعامل الحيوانات برفق

٣ أكتبُ الجُملةَ الآتيةَ مُضبوطةً بِالشَّكْلِ (إملاءٌ مَنسوخٌ):

اسْتَيْقِظْ الأَرنبُ مَدْعُورًا.

h u l u l . o n l i n e

٤ الأَحْظُ الجُملةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكتبُها في دَفْترِي إملاءً مِنْ مُعَلِّمِي

(إملاءٌ مَنظورٌ):

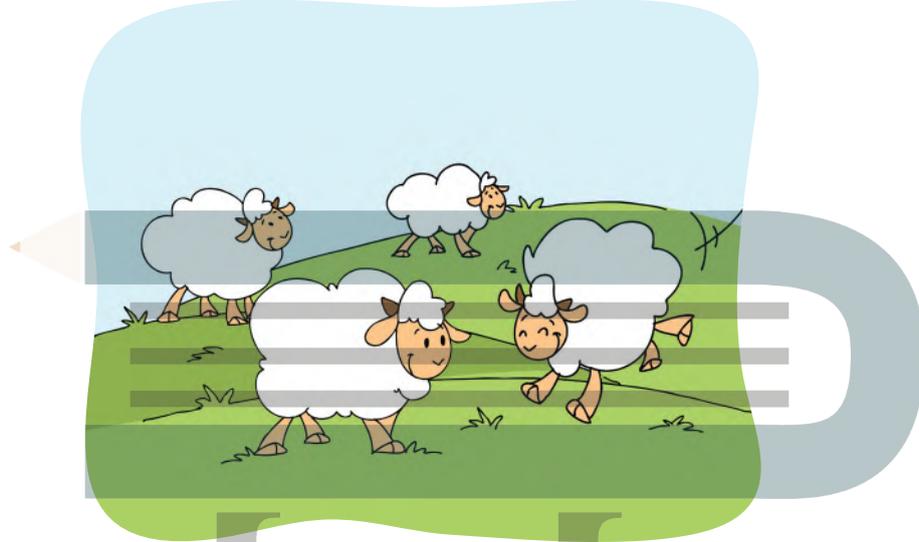
سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبِطءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.

٥ أكتبُ في دَفْترِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ: جُملةٌ تُشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ

ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

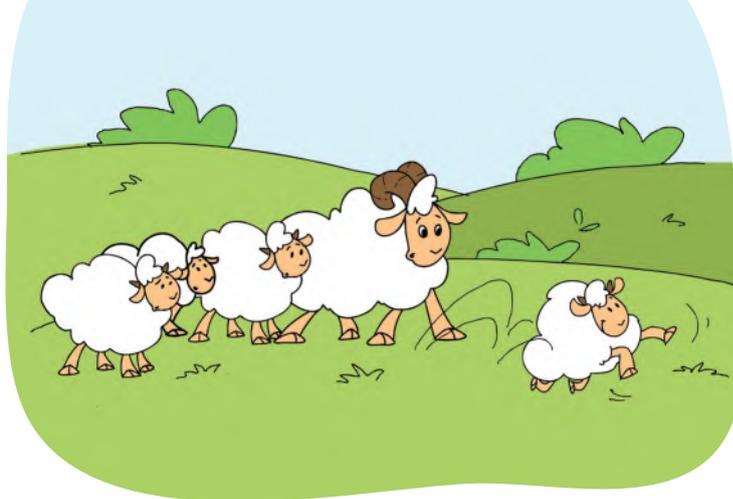


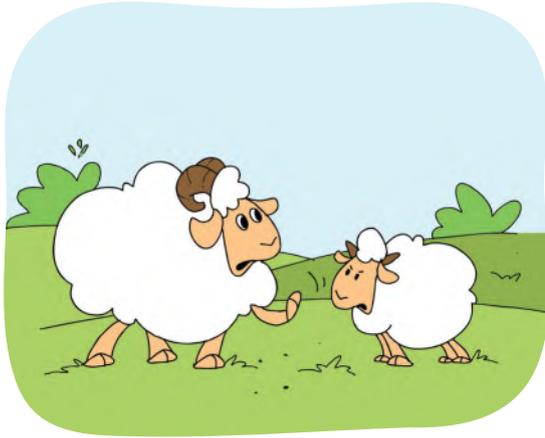
الْخُرُوفُ وَالذِّئْبُ



خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ
يَسِيرُ وَحْدَهُ.

الجلول اون لاين
hulul.online





نَادَاهُ الْكَبِشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخُرُوفُ:

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، اسْتَطِيعَ أَنْ أَدْفِعَ عَنِ نَفْسِي.

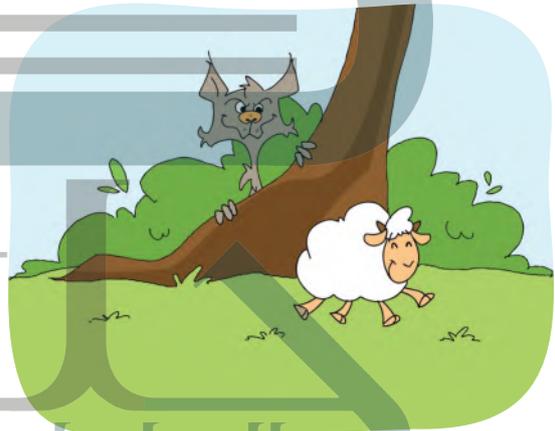


ابْتَعدَ الْخُرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



فَرِحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَجِيبْ:



- ١ أَيْنَ كَانَتِ الْغَنَمُ تَسِيرُ؟
كانت الأغنام تسير في المرعى
- ٢ مَاذَا قَالَ الْكَبْشُ لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟ وَلِمَاذَا؟
قال له لا تتباعد
- ٣ أَيْنَ اخْتَبَأَ الذَّنْبُ؟ وَلِمَاذَا؟
اختبأ الذئب خلف شجرة، ليهجم على الخروف
- ٤ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟
رأيت أنه خروف متكابر ومعاند، وكان يجب عليه أن يستمع

لنصيحة الكباش الكبير

أَنْمِي لُغَتِي:

٢



الكَبْش

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْكَبْشُ



الْمَرْعَى



المرعى



القطيع



الْقَطِيعُ



الحيوانات
h ü l u l . o n l i n e

مجتمعة

مُجْتَمِعَةٌ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْفِعَ عَنِ نَفْسِي.

لِمَاذَا فَرِحَ الذُّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟ لَأَنَّهُ وَحِيدًا فَيَسْهُلُ صَيْدُهُ

تُرى ماذا حدثَ
للخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟
هجم عليه الذُّبُّ



أَتَخَيَّلُ أَنِّي رَأَيْتُ الذُّبَّ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ

وَالْخُرُوفِ الصَّغِيرِ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟
سأحاول أن أنبه الخروف الصغير، أو أن أبعد الذئب عن المرعى

الْخُرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخُرُوفُ



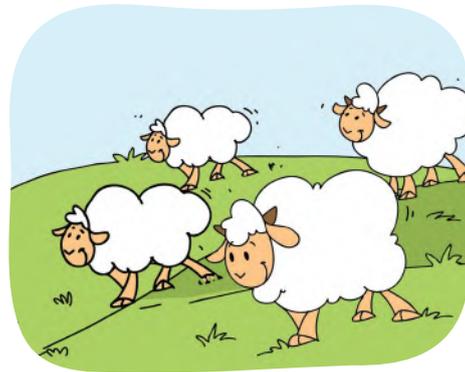
الذِّئْبُ هَجَمَ

هَجَمَ الذِّئْبُ



الْغَنَمُ تَسِيرُ

تَسِيرُ الْغَنَمُ



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.
الجلود اوت لايت
e ابتعد الخروف عن القطيع h

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الغابة

أقرأ

قصصاً

عن

حيوانات

أقرأ قصصاً عن حيوانات الغابة

٢ أحلّ الكلمتين الآتيتين*، ثم أكتبهما:

الكَبشُ

يَسِيرُ

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

فَرِحَ الذَّبُّبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظرًا):

خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ
يُقَلِّدَ النَّسْرَ.



حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمَلَ
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى
الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

١ مَآذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟

شاهد نسرا ينقض على غزال ويطير به بعيدا

٢ لِمَآذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟

ليأكل ويطعم منه صغاره

٣ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؛ النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟

النسر

٤ لِمَآذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟

لأنه أراد أن يصطاد ما هو أكبر من الدودة

٥ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؛ الْغُرَابُ أَمْ الدِّيَكُ؟

الديك

٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟

أسود

٧ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْغُرَابِ؟ خَاطِي

٨ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْغُرَابُ؟

تعلم عدم الغرور بقوته، واصطياد حاجته من الطعام كالدودة

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَنْقُضُ

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



الجلول اون لاين
h u l u l o n l i n e



ضَحِكَ

نَامَ

حَلَّقَ

حَلَّقَ... الْغُرَابُ عَالِيًا.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:

٣

حَلَّقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ
عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيْهِ وَقَدَمِيْهِ.

الْحُلُولُ أَوْلَى لَابِنِ
h u l u l . o n l i n e

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.



الجلول اون لاين

hulul.online

عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيْكَ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَيَّ

الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ

بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟ رُبَمَا هِيَ تَرْقُدُ عَلَيَّ بِيضٍ

أرسم وألوان:

٥

لَا حَظَّ الدِّيَكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدَ
عُرْفَهُ الْجَمِيلَ وَالْأَوَانَ ذَيْلَهُ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



أَحْوَالُ كَائِمَاتٍ:

٦



غُرْبَانٌ



غُرَابٌ



أَسْوَدٌ



أَسَدٌ



غَزَلَانٌ



غَزَالٌ



نَسُورٌ



نَسِيرٌ



دِيدَانٌ



دُودَةٌ

أَبْحَثُ:

٧

أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ

غُرَابٌ

بجعة

عصفور

صقر

حمامة

دجاجة

بطة

هدهد

ديك

الجلول اون لاين
hulul.online

نعامة

بيغاء

١ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَحْكِي قِصَّةً:



في أحد الأيام خرج ثعلب يبحث عن طعام أو صيد فلم يجد. ظل يمشي ويمشي إلى أن اشتدت الحرارة ففقد الوعي.

شاهدته مجموعة من العصافير حاولت أن تساعدته بأن تنقره بمناقيرها حتى يفيق،

وبمجرد أن أفاق بسبب مساعداتهم أكل واحدة

منهم

٢ أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

رد الجميل

أُرْتَبُّ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



الثَّعْلَبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانٌ

.....الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ.....



٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.
الجلود اوت لايت
فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

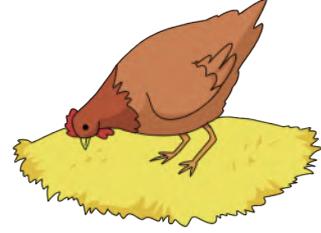
فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُكْتَمَلَةٍ الْمَعْنَى:

تبحث الدجاجة عن طعامها.....



٢ اكتب مفرد كل جمع من المجموع الآتية:

المفرد

الجمع

كتاب

كُتُبٌ

قلم

أقلامٌ

٣ اكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

h u l u l . o n l i n e

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي

(إملاءً منظوراً):

شاهد الغراب الصغير نسرًا ينقض على غزال.

٥ اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا: جملة تشمل ما درسه

الطالب من ظواهر لغوية).



الثَّعْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ*



اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَاَنْطَلَقَ
 فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
 رَأَى أَرْنَبًا فَاَنْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.
 سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا
 بِالتَّقَاطِ الْحَبِّ، فَاَمْسَكَ بِهِ.
 قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ،
 لَكِنْ إِنْ تَرَكْتَنِي سَأَقْدِمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

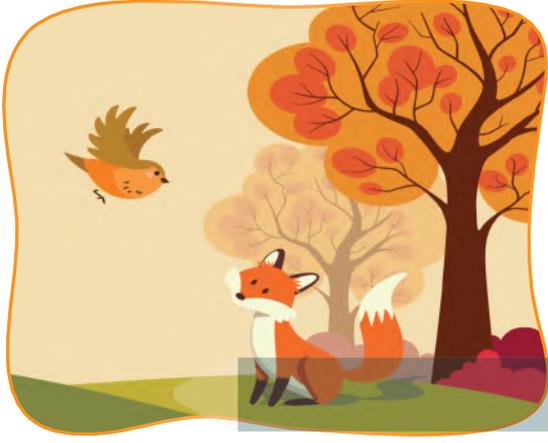
* من قصص كلية ودمنة بتصريف.



فَكَرَّ الثَّعْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ
أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبِعَ.
نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ
وَقَالَ لَهُ: هَيَّا طِرْ وَأَعْطِنِي
النَّصِيحَةَ الْأُولَى.

طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمُ
عَلَى مَا فَعَلْتَ، فَقَالَ الثَّعْلَبُ:
وَالثَّانِيَةَ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ:
لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ وَمَا
تَسْمَعُ.





وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ
بِالْأَمَانِ قَالَ: أَمَّا الثَّالِثَةُ
لَوْ أَنَّكَ التَّهَمْتَنِي كُنْتُ
سَأَشْبِعُكَ قَلِيلًا.

هُنَا عَلِمَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ
الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.



١ أَيْنَ كَانَ الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ؟ فِي الْغَابَةِ

٢ لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلَبُ أَكْلَ الْأُرْنَبِ؟
لأنه فر مسرعا

٣ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُمَسِكَ بِالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

كان العصفور مشغولاً بالتقاط الحب فانقض عليه الثعلب

٤ مَا الْحِيلَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْعُصْفُورُ لِيُنْقِذَ نَفْسَهُ؟

حيلة المساعدة، حيث جعل الثعلب يقتنع أنه سيقدم له النصيحة

٥ عَلَى مَاذَا يُدُلُّ تَصَرُّفُ الْعُصْفُورِ؟

على الذكاء

٦ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

سأتصرف بنفس الذكاء وسرعة البديهة لأخلص نفسي

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

هَجَمَ

هَرَبَ

فَرَّ

هَرَبَ

هَجَمَ

أَنْقَضَ

شَعَرَ

الجلول اون لاين
hulul.online

وَقَعَ

شَعَرَ

أَحَسَّ

١ لو لم يفكر العصفور الصغير بذلكاء ما الذي

يُمكن أن يحصل له؟ كان سيصبح وجبة شهية للثعلب

٢ ماذا تتوقع أن تكون نهاية الثعلب؟

الموت إن لم يستطع إيجاد شيء لأكله



٤ الأَحْظُ الْجُمْلَ وَأَقْرُوهَا:

- يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

- فَكَّرَ الثَّعْلَبُ.

- لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

٥ أَحْوَلُ كَأَمْثَالٍ:

الْأَرْزَبُ فَرًّا

فَرًّا الْأَرْزَبُ

الْعُصْفُورُ طَارَ

طَارَ الْعُصْفُورُ

الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ

يَبْحَثُ الثَّعْلَبُ عَنْ طَعَامٍ

أَعْبُرُ:

1

أُعِيدُ بِأُسْلُوبِي حِكَايَةَ الثَّعْلَبِ وَالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ

حَسِبَ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِهَا:

خرج الثعلب إلى الغابة

ليبحث عن الطعام، إلى

أن وجد عصفورا مشغولا

فانقض عليه، ولكن قبل

أن يأكله، قال له

العصفور: سأقدم لك

ثلاث نصائح إن تركتني

فتركه الثعلب وبدأ

العصفور بالتحدث إلى أن

خدع الثعلب وطار بعيدا

وترك الثعلب وحيدا بلا

طعام



أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

ذكاء العصفور

٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاِنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

الجلول اون لاين

اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاِنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاِنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاِنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الثعلب

فانقض

رأى

عليه

أرنباً

رأى الثعلب أرنباً فانقض عليه.

٢ اصف مشاهداتي اليومية وأنا في طريقي من المدرسة إلى المنزل.



٣ اكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قال العصفور: أنا صغير الحجم، لن أشبعك.

h u l u l . o n l i n e

٤ الأخط الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

علم الثعلب أن العصفور الصغير قد خدعه.

٥ اكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١ اسْتَيْقِظَ الأَرْنَبُ مَدْعُورًا.

٢ انْقَضَ الغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣ يَسِيرُ الخُرُوفُ وَحْدَهُ.

انقض الغراب على دودة صغيرة

٢ أكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

h u l . o n l i n e

الذئب

الديك

السُلْحَفَاءُ

صاح الديك .

فازت السلحفاة بالسباق.

فرح الذئب عندما رأى الخروف وحيدًا.

٣ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

فِيُطْعَمُ صِغَارَهُ

3

يُغَادِرُ الْعُصْفُورُ عَشَّهُ

1

ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

2

٤ اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ):

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

٥ اُلْحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا نَتَسَابَقُ. - هَجَمَ الذُّبُّ عَلَى الْخُرُوفِ.

٦ اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).