



(١) يُدَرِّبُ الطَّالِبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَرْفِ حَسْبَ حَرْكَتِهِ ثُمَّ يَكْتُبُ بِحَرْكَتِهِ :

الحرف في آخر الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في أول الكلمة
ش	ش	ش
.....
.....
.....

(٢) يُدَرِّبُ الطَّالِبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى نُطْقِ الْحَرْفِ (ش) حَسْبَ حَرْكَتِهِ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مَوْقِعِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ عَلَى السُّطُرِ :

فَرَاش	رِيش	شَمْس	شَرُوق	شَرَاع	شَاطِئ
.....
.....
.....
.....

(٣) أقرأ الكلمات الآتية ، مع ملاحظة حرف المد والحرف الممدد (الـ) القمرية والشمسيّة :

الفَرَاش	الشَّمْس	الشَّرُوق	الشَّرَاع	الشَّاطِئ
.....
.....
.....
.....

(٤) يُدَرِّبُ الطَّالِبُ عَلَى إِمَلَاءِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : (إِمَلَاءُ غَيْبٍ)

شَاطِئِ الْبَحْرِ جَمِيلٌ . شَيْمَاءُ مِنْ الدَّمَمِ . أَحِبُّ شَرُوقَ الشَّمْسِ .