|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثالث الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / ارسم وحده زخرفية هندسية | المجال / زخــــــــــــــــــرفة |
| اهداف الدرس /1. التعرف على مفهوم الوحدة الزخرفية
2. ذكر انواع الوحدة الزخرفية
3. التعرف على مفهوم الوحدة الزخرفية الهندسية
4. تعدد عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية
5. التعرف على تطور الوحدة الزخرفية
6. التعرف على خطوات رسم وحده زخرفية هندسيه
7. تعدد مجالات الزخرفة الهندسية
8. وصف القيم الجمالية للوحدة الزخرفية الهندسية
 | الخامات والأدوات/1. اقلام رصاص
2. ألوان فلومستر
3. ورق شفاف
4. أدوات الهندسية
5. ورق رسم
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه | رسم وحده زخرفية هندسية وزخرفتها من الداخل بزخارف هندسية او نباتيه |

|  |
| --- |
| الصف الثالث الابتدائي | الاسبوع | من: / / 1439 الي: / /1439  |
| الموضوع / تكرار وحدة زخرفية هندسية على اسطح متنوعة | المجال / زغرفة |
| اهداف الدرس / 1. التعرف علي التكرار في الطبيعه۲- شرح مفهوم التكرار۳- تعداد انواع التكرار4- ايضاح اتجاهات التكرار5- التعرف علي مجالات استخدام التكرار على المنتجات الفنية6 - ذكر الخامات والأدوات المستخدمة في تنفيذ ايطار الصورة۷- تكرار الوحدة الهندسية باحي انواع التكرار ۸- تعدد بعض انواع اسطح الخامات المتوفره في المنزل ٩- وصف القيم الجماليه لتكرار الوحده الزخرفية الهندسية والتحدث عن العمل أمام الزملاء  | الخامات والأدوات\١- قلم رصاص ۲- ورق کراسة + ورق شفاف ٣- ادوات هندسيه 4- اقلام تلوين | استراتيجية التعلم\التعاونالحوارتعلم ذاتيالاقرانالكترونياخرى..... |
| المطلوب تنفيذه | تكرار الوحده الزخرفية الهندسيه وتوظيفها على اسطح مختلفه |

|  |
| --- |
| الصف الثالث الابتدائي | الاسبوع | من: / / 1439 الي: / /1439  |
| الموضوع / مسكني الصغير | المجال / اشغال بخامات المستهلكة |
| اهداف الدرس /١- التعرف على مراحل تطور سكن الانسان ۲- معرفه علاقه البينه بالخامات المستخدمة في بناء المسكن ۳- استنتاج تعريف المسكن 4- عمل مجسم منزل حديث من العلب الكرتونية 5- تغليف علب الكرتون بقص ولصق الورق الملون 6- تذوق القيم الفنية بالعمل | الخامات والأدوات\1. علب كرتونية فارغة
2. سمغ ومقصات
3. ورق ملون
4. أقلام فلوماستر
5. فرش الوان
 | استراتيجية التعلم\التعاونالحوارتعلم ذاتيالاقرانالكترونياخرى..... |
| المطلوب تنفيذه | تنفيذ مجسم لمساكن من العلب الكرتونية الفارغة |

|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثالث الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / الفخار | المجال / اشغال خزف |
| اهداف الدرس /1. التعرف على الليونة والصلابة والفرق بين الطين الرطب والجاف والصلب
2. معرفه مسميات الطين بالترتيب
3. معرفه تور الحرارة في تجفيف الطين
4. التعرف على مفهوم الفخار
5. نبذه عن اشكال الفخار قديما وحديثا
6. التعرف على طريقة عمل شرايح ونقلها داخل اطباق ذات اعماق مختلفة
7. اضافه ملامس سطحيه مختلفة على سطح الفخار
8. المشاركة الجماعية في تطبيق العمل وحفظ الاعمال سليمة
 | الخامات والأدوات/1. اطباق التعاون بلاستيكيه متنوعة
2. شرائح طين
3. فراده
4. اسفنجه وعبوه بخاخ ماء
5. قماش (خیش)
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه / تشكيل اطباق طينيه متنوعه العمق بطريقه الشرائح الطينية |

|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثالث الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / زخرفه السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش | المجال / اشغال خزف |
| اهداف الدرس /1. التعرف على نبذه تاريخيه لباديات تطور صناعة الفخار
2. التعرف على مرحله التجلد
3. التعرف على الخدش والحز والفرق بينهما
4. الجاد طريقة ازاله الطبق المتجلد من داخال الأواني البلاستيكية
5. تطبيق خطوط الزخارف على الأسطح المتجلدة
6. تأمل انواع الملامس الناتجة من الزخرفة وخطوط والخدش الخيش
7. تذوق المواصفات الجمالية الموجودة في الفخار
8. حب العمل الجماعي
 | الخامات والأدوات/1. اطباق الدرس السابق (المتجلدة)
2. أدوات للحز والخدش (امشط – قلم رصاص)
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه / استخدام تقنية الخدش والحز الزخرفية لزخرفها لاطباق الطينية المتجلدة |

|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثالث الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / الفخار في حياتنا اليومية | المجال / اشــــــــــــــــــــغال |
| اهداف الدرس /1. ذكر اهم المواصفات السطحية للفخار الشعبي السعودي
2. فهم الامكانات النفعية للفخار في حياتنا اليومية
3. استيعاب مفهوم الضغط في الكتلة الطينية
4. اتقان بعض الخطوط الزخرفية على الاسطح الماسكة
5. تذوق الجماليات الفنية في الاشغال الخزفية
 | الخامات والأدوات/1. كتله طينية
2. خشبه التشكيل
3. اعواد ایس کریم
4. أقلام رصاص
5. أمشط مختلفة الاسنان
6. مفارش بلاستيكية
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه / تشكيل قطع مختلفة من الطين وزخرفتها زخارف شعبيه |